



FIETSROUTE VAN 37,5 km

..Karakteristiek en achtergronden van de route..

Deze fietsroute brengt U naar dié plaatsen waar in de beginjaren '70 de buitenopnamen plaats vonden van de T.V.-serie: 'Merijntje Gijzen's Jeugd'.

Deze serie van 11 afleveringen is gemaakt op basis van de eerste 4 boeken van de 8-delige romancyclus van schrijver A. M. de Jong.

De uitzendingen waren een weergaloos succes. In de kijkcijfer Top-10 van 1974 stonden 6 voetbalwedstrijden en 4 afleveringen van Merijntje Gijzen's Jeugd.Schrijver

A. M. de Jong is in Nieuw-Vossemeer geboren. Daar staat ook het A.M. de Jong Museum met het beeldje van Merijntje Gijzen ervoor. Alle plaatsen, dorpen en gehuchten die u fietsend gaat bezoeken, worden meerdere keren in de boeken en in de serie genoemd. U ontdekt waar Merijntje (als jongetje van 6/7 jaar), De Kruik (de stroper) en Flierefluiter (de levensgenieter, vagebond, vrouwenversierder en natuurmens) moeten hebben 'geboezjeneerd' (dialect voor rondgezworven.)



Uit de boeken van A. M. de Jong valt volgens velen op te maken dat Merijntje Gijzen hoogstwaarschijnlijk op de Heen moet hebben gewoond, hoewel anderen dit betwisten. Omdat het ondoenlijk was om voor de film heel dat dorp in de oude stijl van 1900 terug te brengen heeft Kees van Iersel, de regisseur van de serie, gekozen voor o.a. het Benedensas en het Bovensas van de rivier de Vliet als filmlocatie.

De binnenopnamen hadden vrijwel allemaal plaats in de grote studio van de N.O.S. in Hilversum.

Wil Luijks, die zelf ook een rol speelde in de film, maakte deze fietsroute.

De start van de tocht is in Nieuw-Vossemeer op de (gratis) parkeerplaats aan de Nieuw-Vossemeerse dijk, nabij de Hoogte.

• **Routebeschrijving**

- We staan met onze blik gericht naar de meubelzaak Rida en gaan rechtsaf
- Bij de kruising van de Molenweg gaan we rechtdoor (voorzichtig).
We vervolgen onze weg langs de Nieuw-Vossemeersedijk Einde weg links, de Tolsedijk
- De Tolsedijk gaat over in de Schenkeldijk
- Bij de kruising met de Rijksweg steekt U voorzichtig de weg over naar de Heensedijk.
Deze weg behoort bij een stiltegebied
- Na enige kilometers gaat de weg omhoog en gaat verder boven op de dijk.
- Eerste weg links. Dit is een zéér oud weggetje, bestraat met 'kinderkopjes' Aan het einde van het wegje gaan we links omhoog naar het Benedensas.



Het Benedensas staat op de Werelderfgoedlijst.

Achtergrondinformatie: U bent nu aangekomen bij het pittoreske en eeuwenoude sluisje aan het einde van de regenrivier 'De Vliet'. Het sluisje is sinds de afsluiting van de Oosterschelde niet meer in gebruik vanwege het ontbreken van eb en vloed in het Volkerak. Het is echter nog volledig intact. Op deze plaats hebben heel veel buitenopnamen plaatsgevonden voor de TV-serie. Hier woonde de bevolking, waar Merijntje en De Kruik deelgenoot van waren.

Aan de overkant van de Sluis ziet u 2 huisjes uit 1838. Het rechtse huisje diende als woonhuis voor de familie Gijzen (was vroeger een schipperswinkel) en het linkse was de dorpskroeg. Deze uitspanning komt in de serie heel vaak voor. Naast het café werden in de carnavalsnacht de moorden gepleegd op de grensjager en zijn geliefde Janekee. Ze werden gruwelijk verminkt en met een mes om het leven gebracht. De dader was spoorloos, maar heel de gemeenschap voelde op zijn 'klompen' aan dat de Kruik de moordenaar was. Men kende de vete tussen hem en de grensjager. De Kruik werd gearresteerd en als verdachte opgesloten in het politiebureau waar hij streng werd verhoord. Hij had echter voor zichzelf een waterdicht alibi gecreëerd, zodat ze hem spoedig moesten vrij laten vanwege gebrek aan bewijs.

Zijn vriend Merijntje, die van dit alles niets afwist, was er daags na de moord getuige van dat het moordmes werd gevonden in de rietkraag van de Vliet. Hij herkende het mes onmiddellijk. Het was het prachtige vlijmscherpe mes van De Kruik met het hoogglanzende lemmeet en het artistiek gesneden houten heft. Blij en opgetogen bracht hij het mes, begeleid door de plaatselijke koddebeier (politie), naar De Kruik in het politiebureau.

Daar aangekomen gaf hij zijn vriend het mes en vroeg vriendelijk lachend:

"Kek'us ier Kruik, z'ebbe je mes truggevonne jong, bè'je nou nie blij"? Nee, De Kruik was niet blij.

Door die fatale uitspraak verried Merijntje zijn beste vriend.

- We vervolgen onze route over het sluisbrugje (handmatig/elektrisch te bedienen) en fietsen over het tegelpad rechts omhoog over de dijk, over de spuisluisen (1833), weer naar beneden en gaan rechtsaf de weg op, de Vlietdijk.
- De Vlietdijkweg gaat naar omhoog en gaat verder boven op de dijk. Bij de driesprong rechtdoor. Vlietdijk gaat over in Veerdijk
- Op driesprong rechtsaf naar Boompjesdijk/Mariadijk
- Aan het einde van de weg naderen we de Dinteloordse weg, die we oversteken (voorzichtig, zeer druk) en gaan dan linksaf over het fietspad
- Eerste weg: rechts, de Zuidzeedijk op.
- De Zuidzeedijk ongeveer 2 kilometer vervolgen naar de woning van de Fam Korb nr.16. Met het bord aan de gevel 16-18-20-24. Daarvóór ligt een inrit met een verkeersbord ervoor: 'verboden voor gemotoriseerd verkeer'. We fietsen over het erf van de eigenaar en slaan het pad in met het bord 'eigen weg, verboden toegang'. Van de eigenaar mogen wij in samenspraak met de Gemeente Steenberghe hiervan gebruik maken. Het is trouwens de enige manier om vanaf deze kant bij het Bovensas te geraken.

Het paadje is geen echt fietspad, maar een beetje avontuur moet er bij zijn.

- Aangekomen op het Bovensas (1822) bevinden we ons hier op hetzelfde soort artistieke en antieke sluisje als het Benedensas van de Heen.

Achtergrondinformatie: Hier op deze plek werd het drama verfilmd van de oude Hubert Flooren die een borstelfabriek beheerde op het Bovensas. Hij had één zoon, die wanneer hij even minder dronken was, constant bezig was zijn vader te terroriseren en hem het leven zo zuur mogelijk te maken. Ook probeerde hij voortdurend chantage te plegen in de fabriek. De vader van Merijntje Gijzen, die hier werkte, moest geregeld de zoon van zijn zoveelste wandaad af houden. Soms met geweld. De vrouw van Flooren, Adriana, was een stoïcijnse, hooghartige en egocentrische vrouw, die alleen maar oog had voor haar zoon, haar oogappel Ferdinand. Ze had hem totaal verwend en onhandelbaar gemaakt. Wat haar zoon ook 'uitvrat', zijn vader was altijd de schuldige. Na de zoveelste chantage daad van zoonlief, waarbij nog maar net een ontploffing in de fabriek kon worden voorkomen, gaf de oude Flooren de moed op. Nadat hij de fabriek in brand had gestoken verhing hij zich in de boomgaard. Ferdinand die van deze daad getuige was, zag in een flits eindelijk de waarheid en zijn afschuwelijke vergissing. Hij werd krankzinnig van angst en spijt en liep gillend de donkere nacht in. Adriana Flooren die al die tijd op een stoel gezeten naar de brand had zitten kijken, werd er ogenschijnlijk niet warm of koud van en bleef hooghartig alles gadeslaan. Het volk, dat op de grote brand was afgekomen, zag in de vrouw de kwade genius en wilde via een volksgericht de vrouw straffen voor haar wandaden. Nog maar net kon door de 'sterke arm' dit gericht worden voorkomen. In deze huiveringwekkende patstelling stond de vrouw op van haar zetel. Baande zich met afgemeten passen langzaam een weg tussen de zwiggende en hevig ontdane dorpelingen door. Keek niet op of om en gunde niemand een blik waardig. Ze liep naar de Vliet en schuifelde door de rietkraag naar het donkere water waar ze zich in verdrong.

-
- We gaan verder via de bruggetjes van het Bovensas naar de Bovensasweg
 - Aan het einde van die weg komen we bij de Kruislandsedijk, die we voorzichtig oversteken; we gaan rechtsaf over het fietspad
 - Ongeveer na 2,5 Km nemen we de 3de weg links, het Welbergswegje in en gaan richting Welberg.

Achtergrondinformatie: Zowel het dorp de Welberg als de gehuchten de Koevering en Notendaal worden in de boeken van 'Merijntje Gijzens jeugd' veelvuldig genoemd. In het verhaal van 'Simpele Foons' was er bijvoorbeeld sprake van een zekere 'Zottte Giel' van de Welberg. Van deze goedaardige man, die geen vlieg kwaad deed, was Simpele Foons 'Spaans' benauwd en raakte totaal in paniek als hij hem tegenkwam.

-
- Einde weg: rechts naar de Welbergsedijk
 - Bij kruising: rechtdoor naar de Corneliusstraat.
 - Einde weg: brug over en dan linksaf naar de Kapelaankockstraat
 - Eerste weg rechts: de Hoogstraat
 - Bij de afslag richting Moerstraten: rechtdoor blijven fietsen over de Hoogstraat
 - Eerste weg rechts naar rotonde
 - De rotonde (let op) rechtdoor naar de Franseweg
 - Na Shell-station: linksaf de Westlandselangeweg in.
 - Einde weg: rechts naar de Koeveringsedijk. Hier passeren we het gehucht De Koevering
 - De Koeveringsedijk gaat over in Kortedijk
 - Einde weg: linksaf naar Stoofdijk
 - Bij driesprong: rechts naar Notendaalsedijk
 - We passeren het gehucht Notendaal, waar we de eerste weg links nemen naar de Pelsendijk.
 - Einde weg: rechts naar de Moorseweg.
 - Bij het fietspad: rechts naar beneden en dan rechtdoor over de Hoogte terug naar de parkeerplaats.
-